Nieznany portret Mikołaja Kopernika autorstwa Jana Gładysza w świetle badań nieinwazyjnych ze zbiorów Muzeum PAN Biblioteki Kórnickiej w Zamku Kórnickim

mgr Solongo Gansukh
dr hab. Jarosław Rogóż, prof. UMK

Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

Toruń 2023



Jan Krystian Gładysz. Ryc. z:”Przyjaciel ludu”, 1838/1839, nr 34 s. 265. H. Widacka, Katalog portretów… t. 2 poz. 1294, litografia.; 14,8*12,7 cm.



Jan Gładysz (ok. 1762-1830), *Mikołaj Kopernik (1473-1543)*, 1810 r., 117 x 74 cm, olej na płótnie, sygn. MK3468, fot. W. Olejniczak.



Grafika wg Jana Gładysza, zamieszczona na okładce leszczyńskiego tygodnika *Przyjaciel ludu*, R V, Nr 35, Leszno, 2 III 1839, s. 273



Jan Gładysz (ok. 1762-1830), *Mikołaj Kopernik (1473-1543)*, 1810 r., 117 x 74 cm, olej na płótnie, sygn. MK3468, fot. W. Olejniczak.



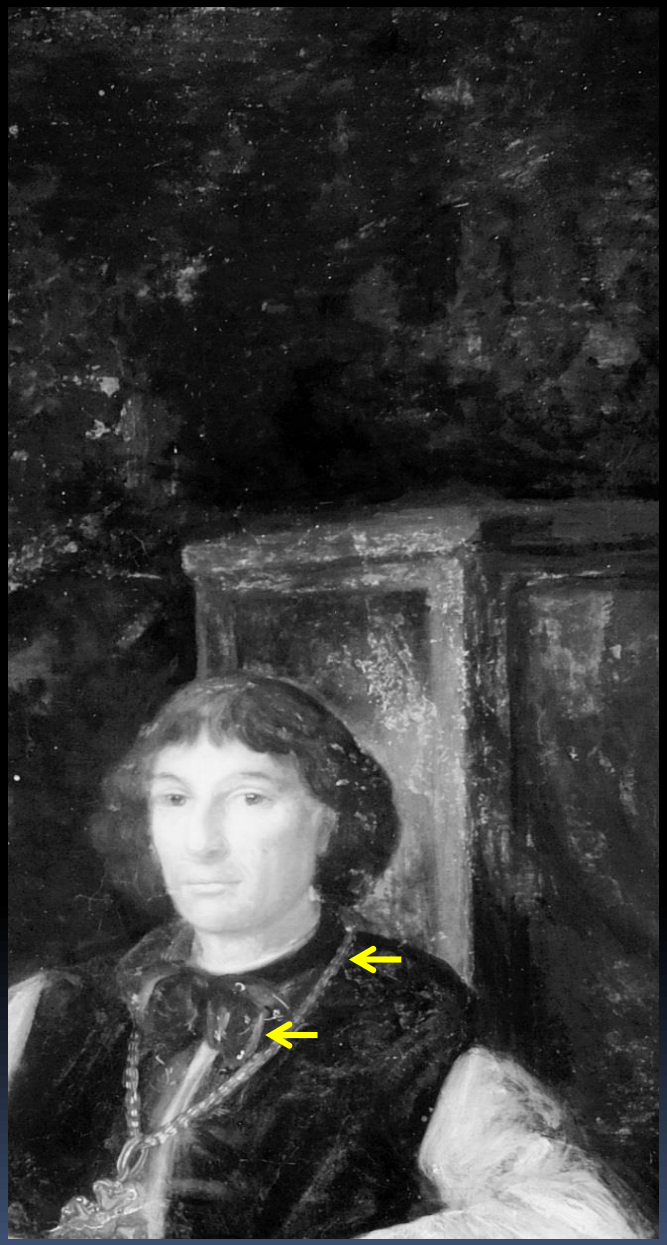
Portret Mikołaja Kopernika, obraz rentgenograficzny RTG, wykonanie scalonej mozaiki rentgenogramów A. Cupa



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w świetle widzialnym VIS, fot. A. Cupa



Fragment obrazu RTG, oprac. A. Cupa



Fragment obrazu zarejestrowanego w bliskiej podczerwieni NIR, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Fragment obrazu uzyskanego z ujęcia zarejestrowanego technice fałszywych kolorów oraz nałożonej maski obrazu RTG o przezroczystości 55%, oprac. A. Cupa, S. Gansukh, J. Rogóż



Portret *Mikołaja Kopernika*, reflektografia w ultrafiolecie RUV, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w świetle widzialnym VIS, fot. A. Cupa, S. Gansukh



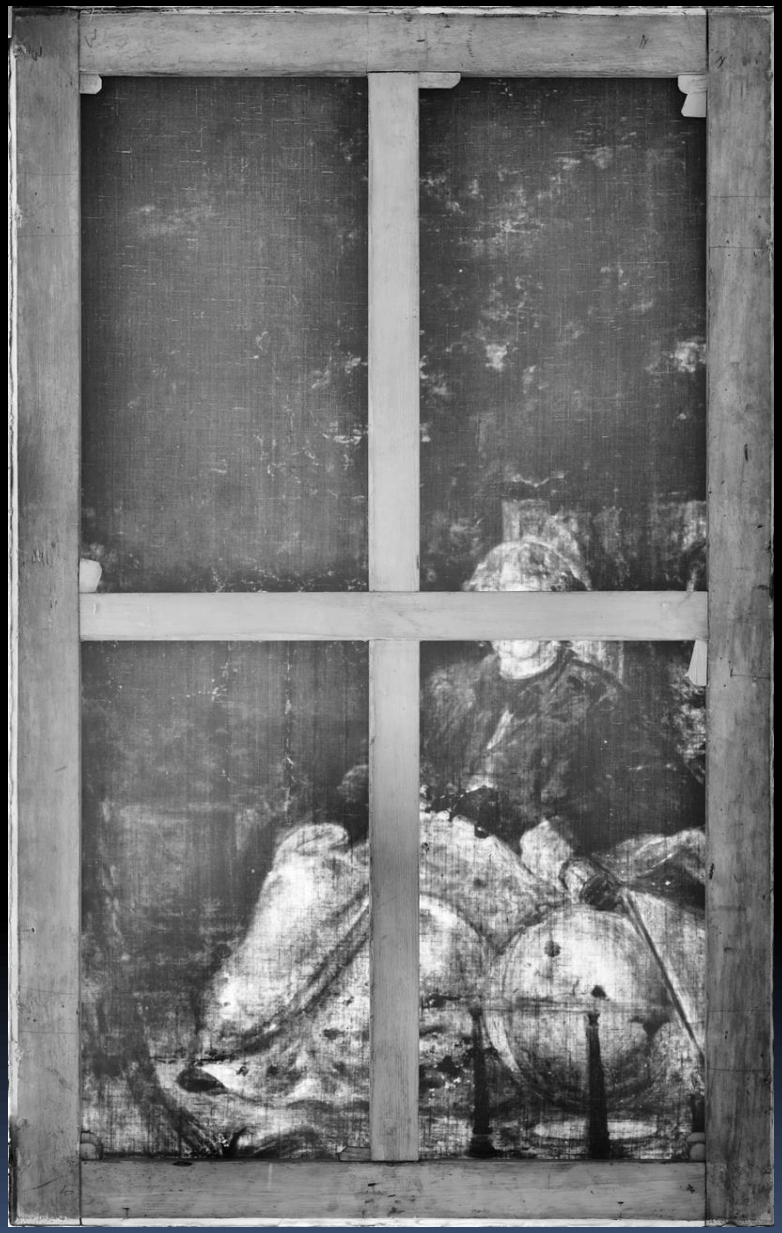
Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz fluorescencji wzbudzanej ultrafioletem FUV zarejestrowany w zakresie światła widzialnego, fot. A. Cupa, S. Gansukh



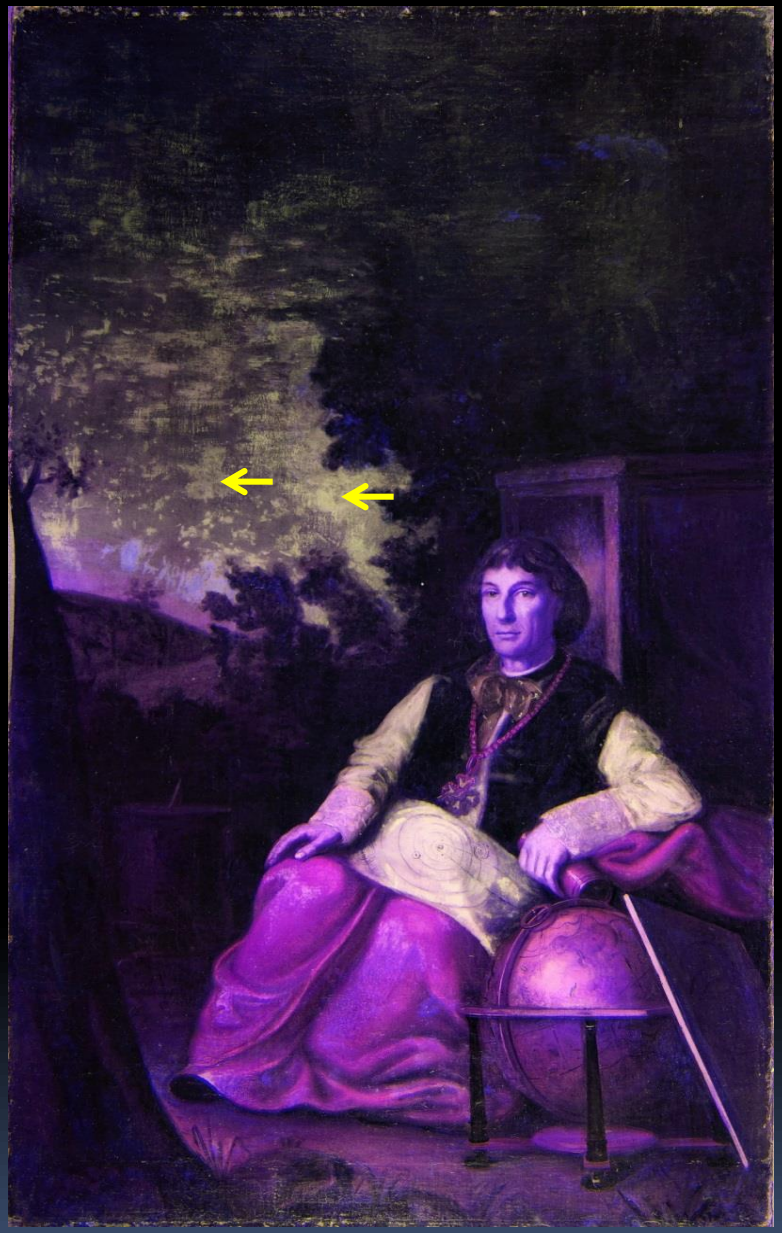
Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w świetle widzialnym VIS, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w bliskiej podczerwieni NIR, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w technice transmittografii w bliskiej podczerwieni, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz uzyskany w technice fałszywych kolorów w ultrafiolecie UVFC, fot. A. Cupa, wygenerowanie obrazu S. Gansukh



Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w świetle widzialnym VIS, fot. A. Cupa, S. Gansukh



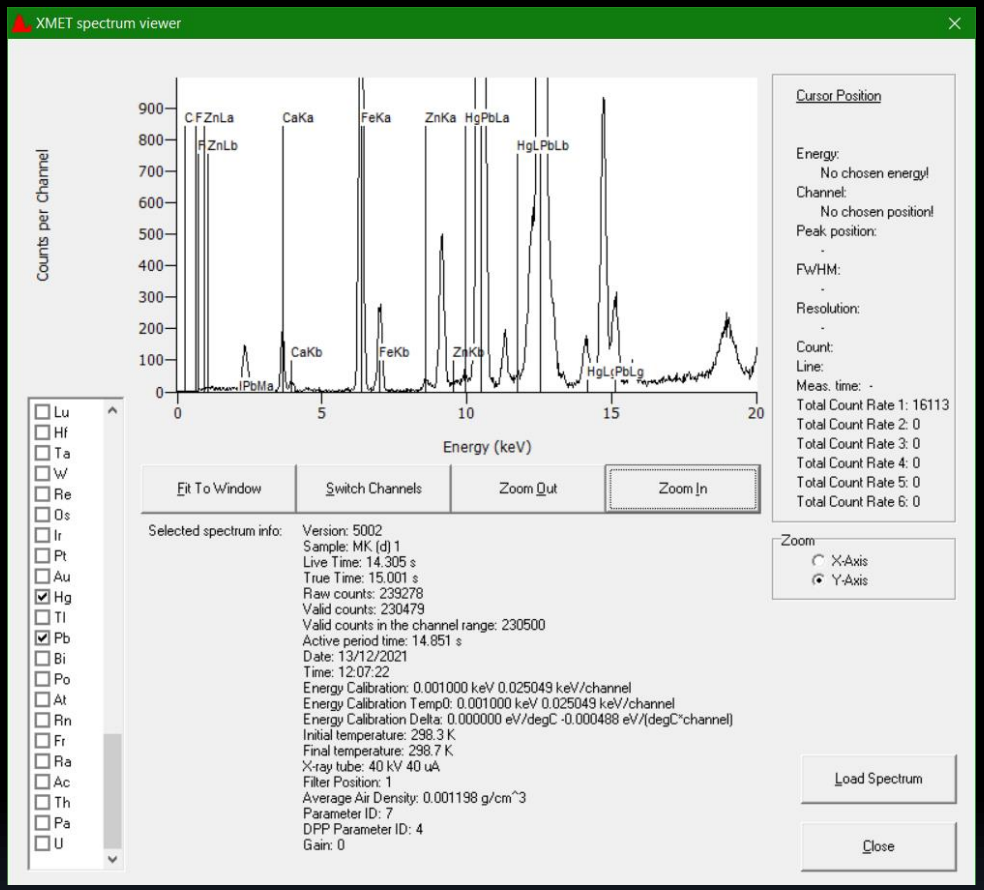
Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz uzyskany w technice fałszywych kolorów w podczerwieni IRFC, fot. A. Cupa, wygenerowanie obrazu S. Gansukh



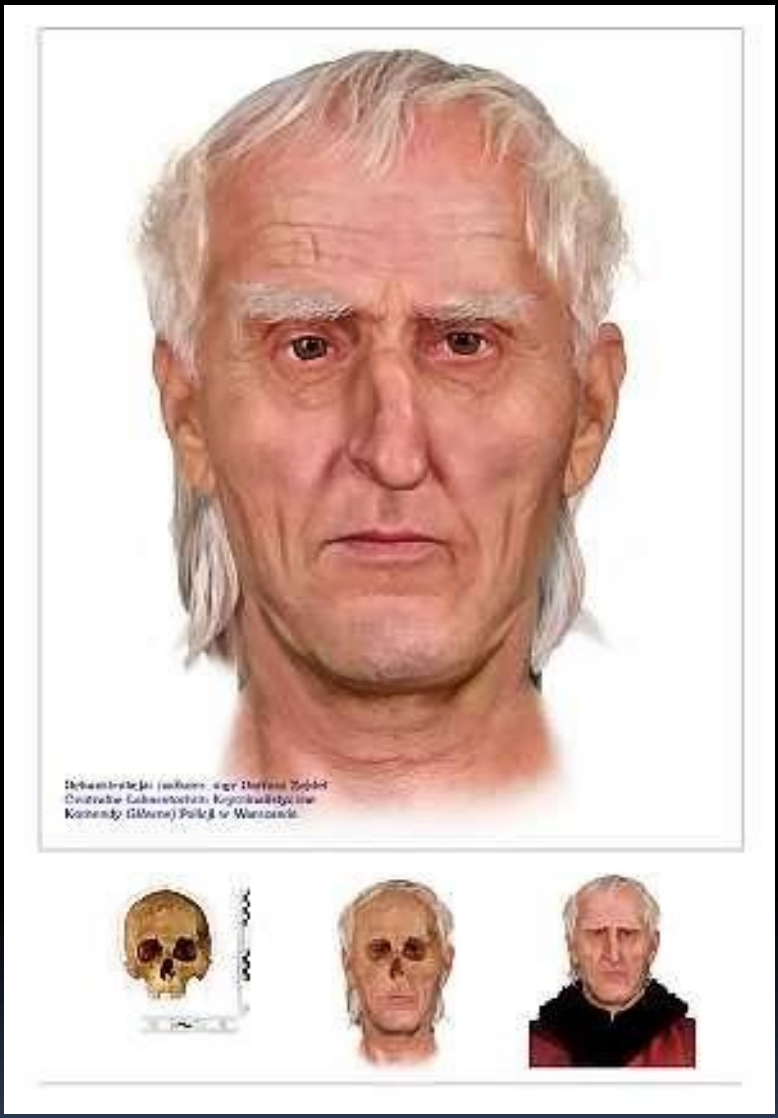
Portret *Mikołaja Kopernika*, obraz zarejestrowany w świetle widzialnym VIS, fot. A. Cupa, S. Gansukh



Miejsca analiz wykonanych przenośnym spektrometrem rentgenowskim (XRF)



Jan Gładysz (ok. 1762-1830), *Mikołaj Kopernik (1473-1543)*, 1810 r., 117 x 74 cm, olej na płótnie, sygn. MK3468, wyniki pomiarów przenośnym urządzeniem XRF.



https://wiadomosci.onet.pl/nauka/prawdziwa-twarz-kopernika/kp1h5



Fragment Portretu *Mikołaja Kopernika* ukazujący twarz. S. Gansukh



Portret gassendiowy Mikołaja Kopernika, miedzioryt z 1654 r. (fot. Cz. Kuchta)



Portret kauffmannowski Mikołaja Kopernika, drzeworyt. (fot. Cz. Kuchta)

Małgorzata Flik-Fizek, Najstarsze wizerunki Mikołaja Kopernika w Malarstwie i grafice z XVI i XVII wieku, rocznik muzeum w Toruniu, tom IX, Toruń 1992, s.152-177.

Dziękuję za uwagę